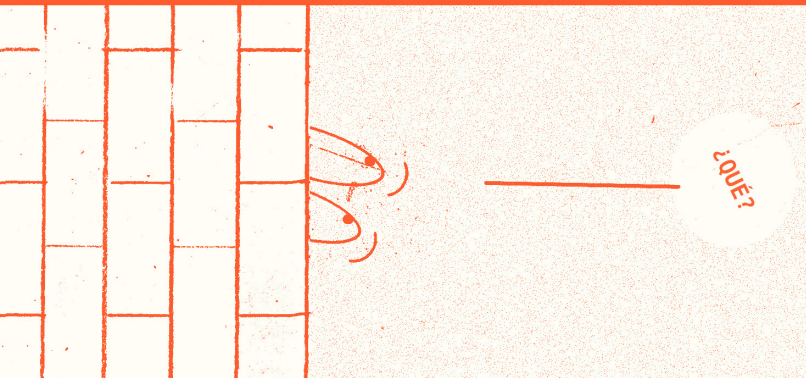
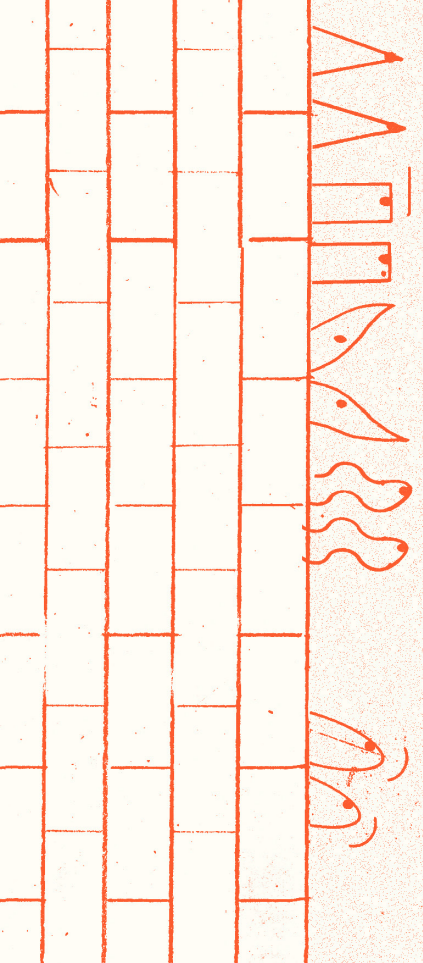
DERECHOS CULTURALES



El contenido de este fanzine se ha elaborado a partir de las jornadas **ARI! Derechos culturales. Cambiar la mirada** organizado por Artaziakoòp el 20 de Marzo de 2024 en Intxaurrondo Kultur Etxea.

Idea: **Artaziakoop**
Diseño y dibujos: **Ane Zaldibar**

Más info:



¿CULTURA?

¿PARA QUÉ?

¿CÓMO?

¿PARA QUIÉN?

¿QUÉ?

LO DICE EL ARTÍCULO 27 DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DDHH DE LAS NACIONES UNIDAS:

"TODA PERSONA TIENE DERECHO A PARTICIPAR LIBREMENTE EN LA VIDA CULTURAL DE LA COMUNIDAD, A DISFRUTAR DE LAS ARTES Y A PARTICIPAR DEL PROGRESO CIENTÍFICO Y SUS BENEFICIOS".

EN RESUMEN, TODAS LAS PERSONAS TENEMOS DERECHO A ACCEDER A LA CULTURA, A PARTICIPAR DE ELLA, A CONTRIBUIR EN ELLA Y A PROTEGERLA EN TOOOODA SU DIVERSIDAD

OK PERO POR ACLARAR ...

¿QUIÉN ES ESE DE LAS GAFAS?

DANIEL GRANADOS, HA SIDO EL DELEGADO DE DERECHOS CULTURALES DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA, DESDE DONDE DISEÑÓ E IMPULSÓ EL PLAN "FEM CULTURA"

¡AH! ¡LO VOY A BUSCAR!

¿QUÉ ES CULTURA?

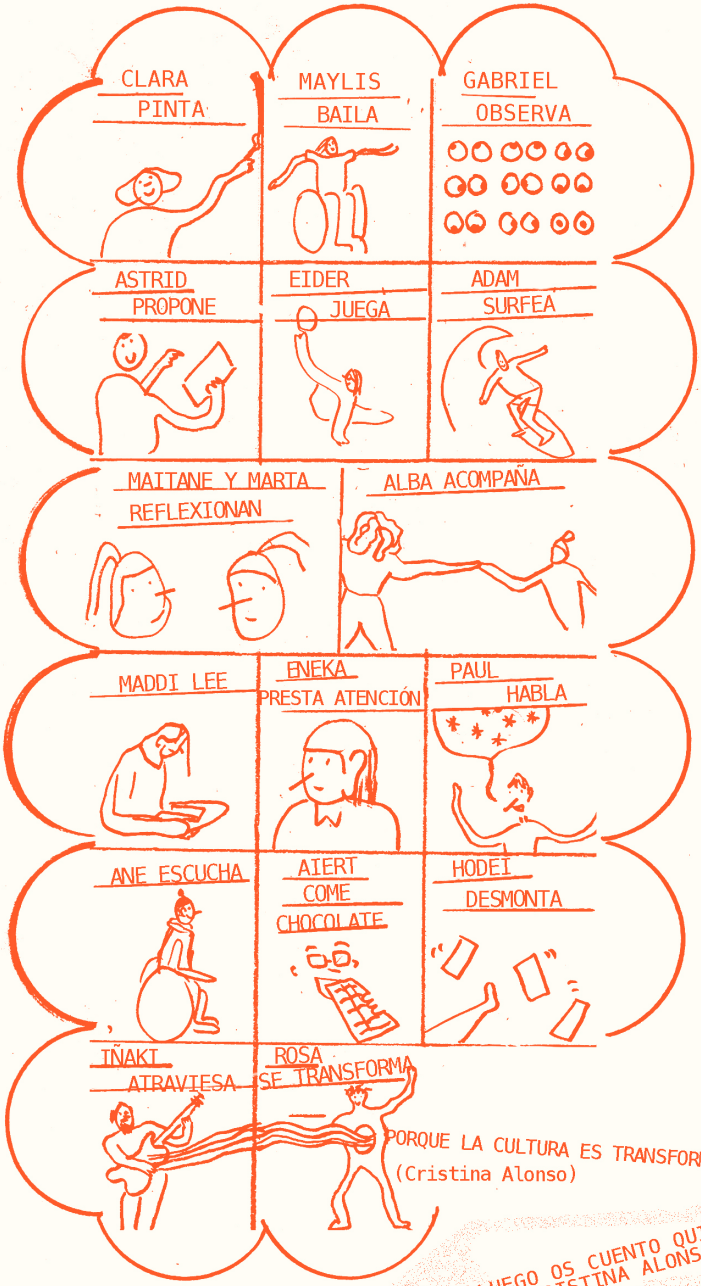
TODO ESTO ES CULTURA...

...COMO VES, CULTURA NO SOLO HAY UNA, HAY MUCHÍSIMAS. Y NINGUNA DEBE PASAR POR ENCIMA DE LAS DEMÁS.

Y ES MUY IMPORTANTE PORQUE ES EL ESPACIO PARA EXPRESAR NUESTRA HUMANIDAD Y DAR SIGNIFICADO A NUESTRA EXISTENCIA...

"LA CULTURA ES EL TALLER CREATIVO CON EL QUE LA CIUDADANÍA PUEDE IMAGINAR RESPUESTAS A SUS DESAFÍOS COMUNES."

(LA CARTA DE ROMA 2020)



VALE...PERO SI TODO ESTO YA ESTÁ PASANDO, ¿PARA QUÉ TANTO EMPEÑO POR RECONOCER Y AMPLIAR LOS DERECHOS CULTURALES?

PORQUE LA CULTURA ES TRANSFORMADORA CUANDO ATRAVIESA

(Cristina Alonso)

LUEGO OS CUENTO QUIÉN ES CRISTINA ALONSO.

PUES MIRA...

PORQUE SÍ, LA CULTURA ESTÁ EN TODAS PARTES Y ES IMPORTANTE QUE NOS DEMOS CUENTA DE QUE NOS PERTENECE, DE QUE NOS DA IDENTIDAD, SENTIDO DE PERTENENCIA, DIVERSIDAD, CONVIVENCIA, CAPITAL SOCIAL Y AUTONOMÍA CREATIVA. **PEEEEERO** TAMBIÉN ES IMPORTANTE QUE EXISTAN ESPACIOS DONDE PODER PONER EN JUEGO ESOS SABERES, Y QUE HAYA POLÍTICAS CULTURALES QUE LOS FACILITEN.

Y... ACTUALMENTE ESOS ESPACIOS...

NO SON FEMINISTAS

NO SON REPRESENTATIVOS

NO SON DIVERSOS

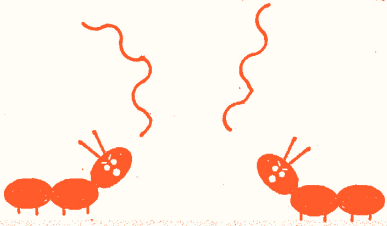
NO SON INCLUSIVOS

NO SON PARTICIPATIVOS

¿POR QUÉ CREÉIS QUE LA PROGRAMACIÓN CULTURAL PÚBLICA PASA SIEMPRE EN LOS MISMOS SITIOS?

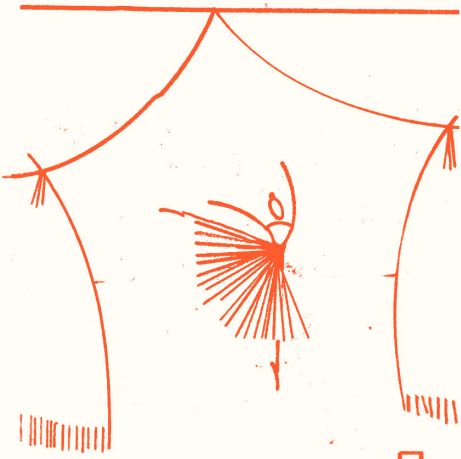
¡PORQUE LA ELIGEN UNOS POCOS!

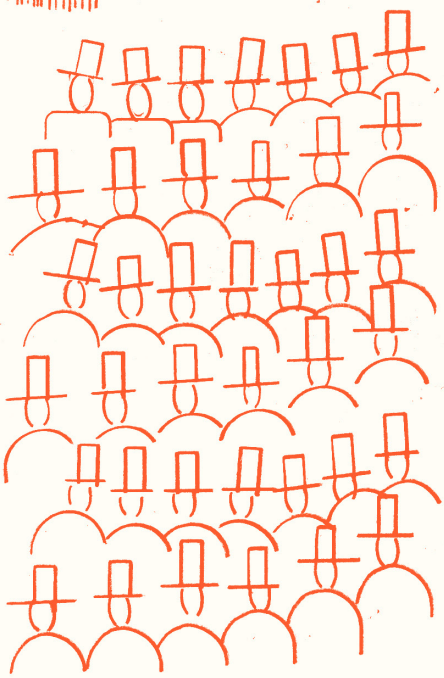
¡QUE SON LOS MISMOS QUE LA CONSUMEN!



¿POR QUÉ AQUÍ SÍ?

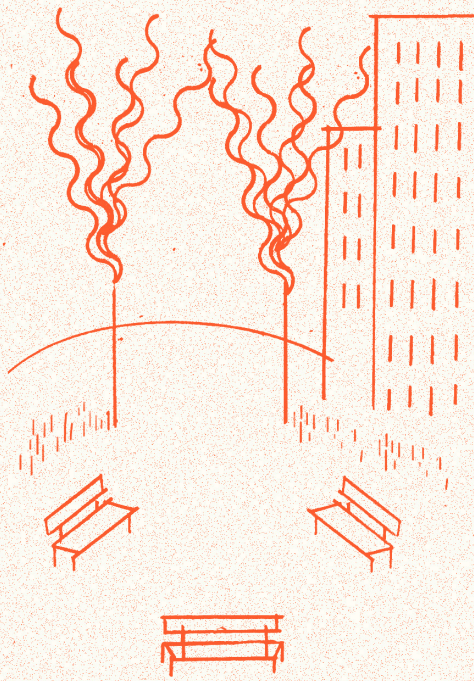
¿POR QUÉ ESTO SÍ ES VÁLIDO...?



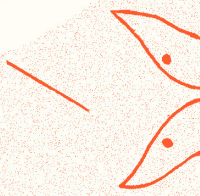


¿Y AQUÍ NO?

¿POR QUÉ ESTO NO ES VÁLIDO?



¡ANDA TÚ! ES VERDAD...NO ME HABÍA DADO CUENTA... Y CÓMO SE PODRÍA HACER PARA CAMBIAR?



PUES POR UN LADO, EXIGIENDO POLÍTICAS CULTURALES PÚBLICAS QUE ASEGUREN ESTOS DERECHOS, QUE LUCHEN CONTRA LA DESIGUALDAD Y AMPLÍEN LAS OPORTUNIDADES DE LA CIUDADANÍA. ALGO ASÍ COMO QUE LAS POLÍTICAS CULTURALES FUNCIONEN POR EL TERRITORIO COMO CARRETERAS POR DONDE LA CULTURA CIRCULA EN TODA SU DIVERSIDAD.

YA LO DIJE EN LAS JORNADAS:

EL AMOR SE DEMUESTRA EN LOS PRESUPUESTOS

ESTA DE AQUÍ ARRIBA ES CRISTINA ALONSO. TRABAJA EN EL DESARROLLO DE POLÍTICAS CULTURALES Y DE BIENES COMUNES DESDE UNA LÓGICA DE PROXIMIDAD Y DE CONSTRUCCIÓN DE ECOSISTEMAS ENTRE CULTURA, COMUNIDAD Y EDUCACIÓN.

AY GRACIAS! JUSTO TE IBA A PREGUNTAR :-)

¡QUEREMOS PARTICIPAR EN LAS PROGRAMACIONES!

QUE NOS PREGUNTEN: ¿QUÉ NOS MOTIVA?

¿QUÉ NOS EMOCIONA?

¿QUÉ NOS INTERPELA?

¡QUE LO QUE SE PROGRAME SEA INTERESANTE PARA NOSOTRAS!

Y TÚ TAMBIÉN PUEDES PARTICIPAR EN EL CAMBIO. ¡ERES UN AGENTE CULTURAL!

¿YO? ¿DE VERDAD?

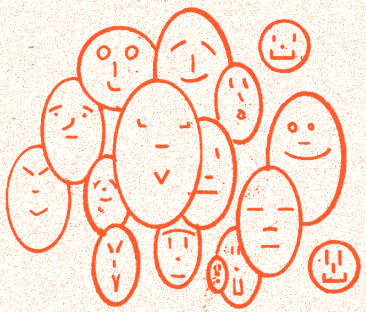
¡SÍ! ¡TÚ! Y TÚ QUE ESTÁS LEYENDO ¡TAMBIÉN!

PORQUE PAGAS IMPUESTOS POR UNA CULTURA PÚBLICA POR LO QUE TIENES EL MISMO DERECHO Y LA MISMA LEGITIMIDAD PARA ORGANIZAR Y PLANTEAR ALGO QUE A TI TE GUSTA EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS CULTURALES.

SEGURO QUE TIENES MUCHAS COSAS QUE DECIR, PROPONER, CREAR, EXPERIMENTAR, ESCOGER, PROBAR, INCLUSO EQUIVOCARTE

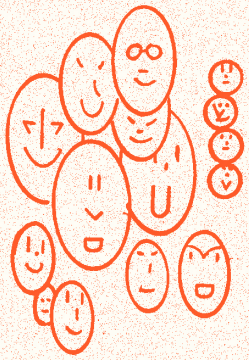
.....
.....
.....
.....
.....

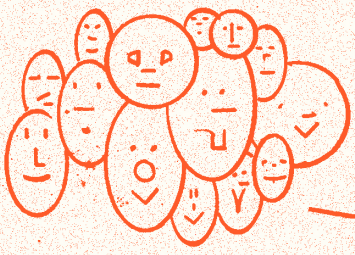
MIRA: TODOS ESTOS EJEMPLOS NACIERON DE TOMAR LA INICIATIVA Y DE COMPARTIR ESOS SABERES E INTERESES:



EN EGIA, UN GRUPO DE PERSONAS QUE NOS REUNIMOS PARA HABLAR SOBRE LA SALUD MENTAL ESTAMOS HACIENDO UN TALLER DE CINE Y VAMOS A PROGRAMAR UNA PELÍCULA EN UNA SALA DE CINE.

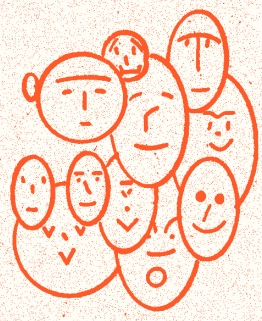
EN AMARA, UN GRUPO DE MUJERES DE DIFERENTES ORÍGENES HEMOS PARTICIPADO EN LAS FIESTAS DEL BARRIO COMPARTIENDO DANZAS Y RECETAS DE COCINA DE NUESTROS RESPECTIVOS PAÍSES.





EN DONOSTIA, UN GRUPO DE PERSONAS MAYORES DE 55 AÑOS QUEDAMOS PARA PASEAR POR LA CIUDAD. LA EXCUSA ES EL PASEO, LA GANANCIA SON LOS VÍNCULOS QUE GENERAMOS.

EN AMARA BERRI LXS VECINXS HEMOS CREADO UN GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO CON EL QUE CONTAMOS HISTORIAS DE LA CULTURA POPULAR Y MEMORIA HISTÓRICA.



BUA Y YA LO QUE MOLARÍA 1000 SERÍA QUE TODOS ESTOS EJEMPLOS (QUE SON REALES) FORMASEN PARTE DE UN PLAN ESTRATÉGICO PARA DEJAR DE SER PROPUESTAS AISLADAS Y SER UNA APUESTA ESTRUCTURAL.

YA TE DIGO

LLEGADXS A ESTE PUNTO...

SI ESTÁS LEYENDO ESTO Y ERES POLITICX, PROGRAMADORX, TRABAJAS PARA UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA AQUÍ VAN ALGUNAS SUGERENCIAS:

AMPLÍA LA MIRADA Y PRESTA ATENCIÓN A LO QUE PASA EN LOS MÁRGENES!

SÉ CONSCIENTE DE QUE LOS PROCESOS NECESITAN TIEMPO, LA URGENCIA NO FAVORECE

¡PREGUNTA!

¡OFRECE TU EQUIPAMIENTO PARA QUE LA CIUDADANÍA PUEDA TENER ESPACIOS DE CREACIÓN!

¡ACOMPAÑA!

PROMUEVE PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

¡APUESTA POR ABRIR GRIETAS EN LAS DINÁMICAS PÚBLICAS

¡EXPERIMENTA!

ESCUCHA LAS PROPUESTAS DE LAS ASOCIACIONES DE TU BARRIO

INVENTA MODELOS DE GOBERNANZA COMPARTIDOS

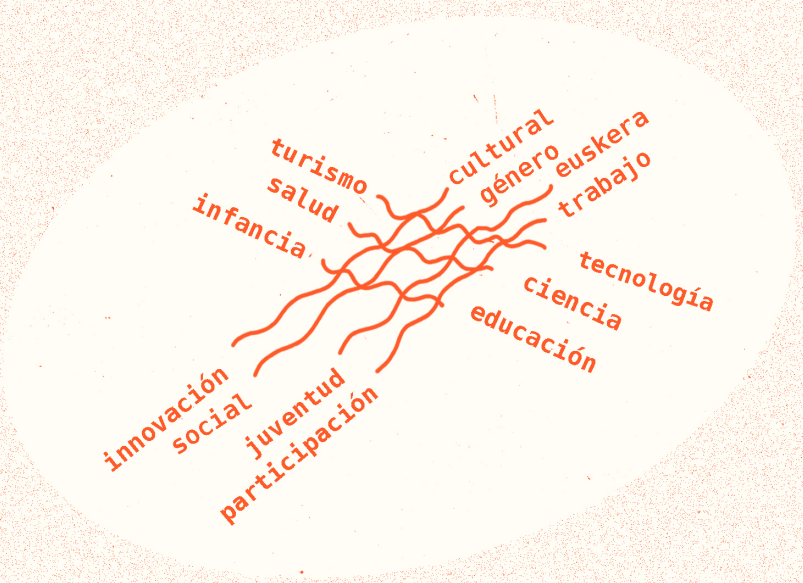
TEN EN CUENTA A LAS DIFERENTES IDENTIDADES O PRÁCTICAS CULTURALES DE TU ENTORNO.

¡SAL DE TU ZONA DE CONFORT!

APRENDE A SOSTENER LA INCERTIDUMBRE Y NO TRABAJAR SIEMPRE CON UN "RUMBO FIJO"

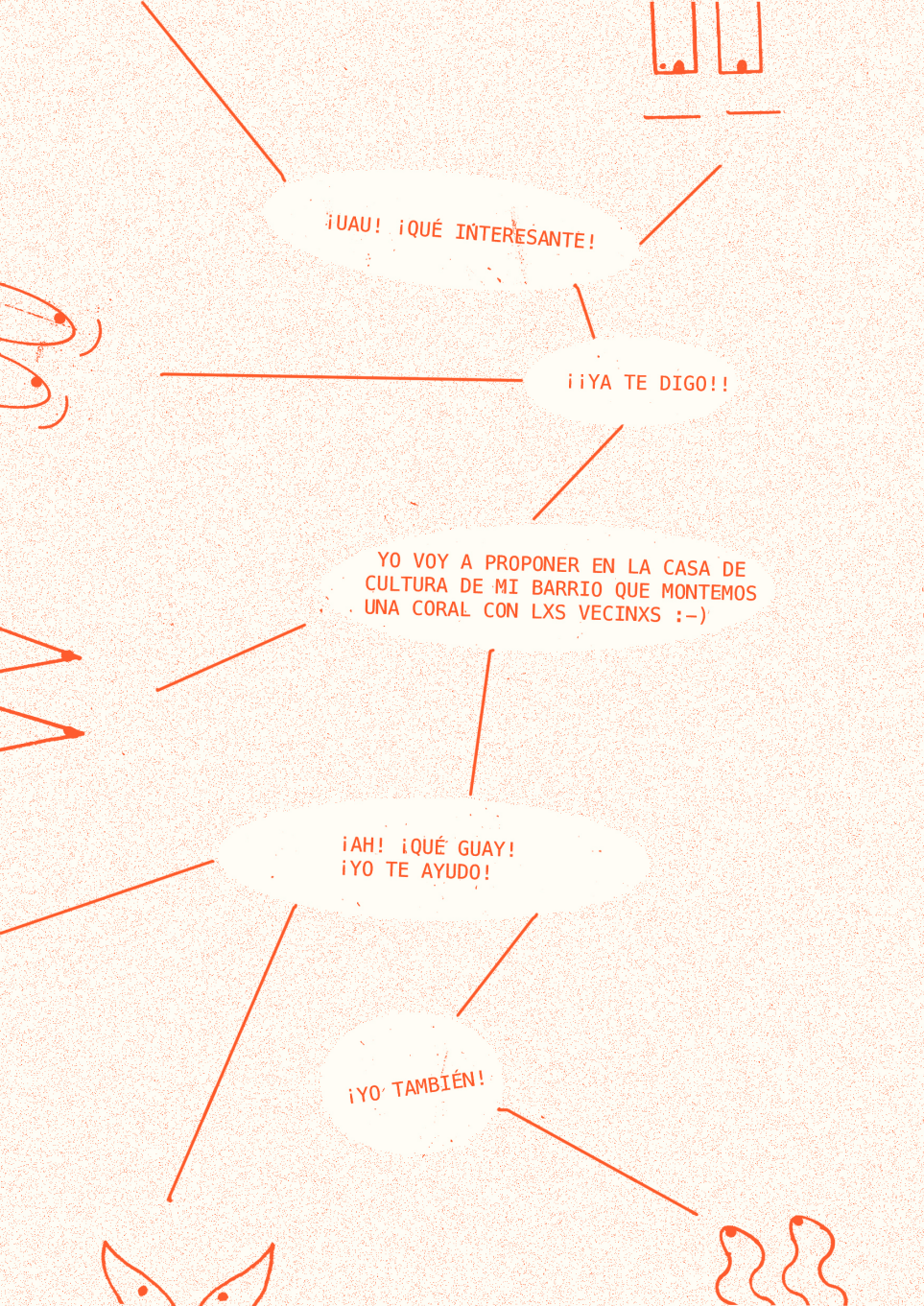
TRABAJA
DE FORMA TRANSVERSAL CON OTROS DEPARTAMENTOS.
ES DECIR...
¡CRUZA!

EL TEJIDO ES EL RESULTADO DEL CRUCE



TÚ TÚ TÚ...
QUE NOS ESTÁN MIRANDO!

¡YA ERA HORA!

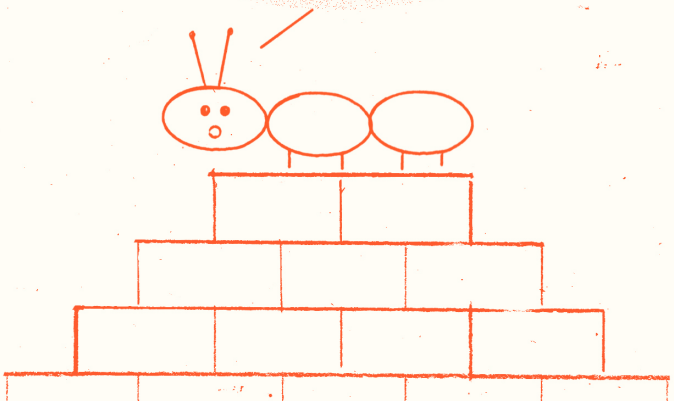

¡UAU! ¡QUÉ INTERESANTE!
¡¡YA TE DIGO!!
YO VOY A PROPONER EN LA CASA DE CULTURA DE MI BARRIO QUE MONTEMOS UNA CORAL CON LXS VECINXS :-)
¡AH! ¡QUÉ GUAY! ¡YO TE AYUDO!
¡YO TAMBIÉN!

UN ÚLTIMO DATO

ESTE DE AQUÍ AL LADO ES IKER ATXA, UNO DE LOS REPRESENTANTES DE EUSKO IKASKUNTZA, UN PUNTO DE ENCUENTRO CIENTÍFICO/ CULTURAL DE EUSKAL HERRIA.

HEMOS HECHO UNA INVESTIGACIÓN SOBRE DERECHOS CULTURALES, AHORA ESTAMOS TRABAJANDO LAS CONCLUSIONES: PARA HACER ESTE CAMINO ES IMPRESCINDIBLE LA COLABORACIÓN ENTRE INSTITUCIONES PÚBLICAS Y OTROS AGENTES.

UDALETXE! ESPABILA!



artaziakoop